



BRO-VIGOUDENN - Le Pays Bigouden - Finistère Sud - Bretagne

Malgré des ajouts XIXème que l on peut contester, le manoir fait harmonieusement se marier une aile du XVIème Siècle flanquée à l arrière de sa tourelle d escalier, avec un corps de logis du XVIème, remanié au XIXème et agrandi au XXème. A l intérieur, un musée aussi séduisant que méconnu nous attend : mobilier breton et français de plusieurs époques et une riche collection de tableaux de peintres salués pour leur matière bretonne, Lucien Simon, Charles Cottet, Désiré Lucas, Maurice Denis.... et un élève d Ingres, Auguste Goy (1812-1875) dont les scènes et portraits pris sur le vif sont de précieux témoignages de la vie quotidienne en Basse-Bretagne au siècle dernier.

Une fois n est pas coutume, les propriétaires du XIXème siècle ont davantage marqué Kerazan que les seigneurs d ancien régime. Les Kerfloux, Drouallen, Le Gentil de Rosmorduc qui s y sont succédés du XVème siècle à la Révolution sont éclipsés par la personnalité d Edouard Le Normant des Varannes, gendre de l acquéreur du domaine comme bien national. Cet officier de marine devenu architecte construisit l Hôtel de Ville de Quimper et les Halles de Pont-l Abbé (aujourd hui disparues). Il crée en 1831 dans le parc du Kerazan la première féculerie de pommes de terre de Bretagne ; et pour achever de convaincre les paysans bigoudens, méfiants, et notamment ses trente fermiers, de se lancer dans la culture du tubercule, il arme plusieurs goélettes pour expédier les pommes de terre vers la Grande Bretagne, jetant ainsi les fondements du futur port de commerce de Loctudy. Un entrepreneur d une rare trempe à qui le pays bigouden doit beaucoup.

En 1855, Kerazan passe entre les mains des Astor, famille d origine languedocienne qui donna deux maires à Quimper, le deuxième, Joseph, par ailleurs sénateur. Le fils de ce dernier décède en 1928 sans enfants et lègue le domaine à l Institut de France à la condition qu on y ouvre une école professionnelle pour jeunes filles bigoudènes (tapis et broderie) et un Musée. L école a fermé ses portes en 1966 mais le Musée s enrichit d année en année. Et nous permet de nous plonger dans l atmosphère cossue d une demeure de bourgeois éclairés. Les Astor étaient républicains libéraux - de la seconde moitié du XIXème siècle breton.

---

[Bro-Vigoudenn !](#)

Guide web du Pays Bigouden. [Combrit-Sainte-Marine](#) | [Gourlizon](#) | [Guiler-sur-Goyen](#) | [Guilvinec](#) | [Ile-Tudy](#) | [Landudec](#) | [Loctudy](#) | [Penmarch](#) | [Peumerit](#) | [Plobannalec](#) | [Plogastel-Saint-Germain](#) | [Plomeur](#) | [Plonéour-Lanvern](#) | [Plovan](#) | [Plozévet](#) | [Pont-L Abbé](#) | [Pouldreuzic](#) | [Saint-Jean-Trolimon](#) | [Treffiagat](#) | [Tréguennec](#) | [Tréméoc](#) | [Tréogat](#)